

3.DBH			
<u>Derrigorrezko ikasgaiak</u> <i>Asignaturas obligatorias</i>		<u>Hautazko ikasgaiak</u> <i>Asignaturas optativas</i>	
Ikasgaiak <i>Asignaturas</i>	Ordua(k) astero <i>horas semanales</i>	Ikasgaiak <i>Asignaturas</i>	Ordua(k) astero <i>Horas semanales</i>
EUSKERA	3	FRANTSESA	2
GAZTELANIA	3	OSASUN FISIKO eta EMOZIONALA (OFE)	2
INGELESA / INGELESA +	3	KULTURA KLASIKOA	2
GEOGRAFIA-HISTORIA euskaraz / ingelesez	3	PENTSAMENDUA	2
MATEMATIKA	3	ADIERAZPEN ARTISTIKOAREN HASTAPENAK	2
BIOLOGIA-GEOLOGIA	3	PRODUKZIO MUSIKALAK	2
FISIKA-KIMIKA	3	<p>*Oharrak: Ikasleek 12 derrigorrezko ikasgai garatuko dituzte (28 ordu astean) eta hautazko bat (2 ordu). Guztira 30 ordu astean.</p> <p><i>* Observaciones: Los alumnos desarrollarán 12 asignaturas obligatorias (28 horas semanales) y una optativa (2 horas). En total 30 horas semanales.</i></p>	
TEKNOLOGIA eta DIGITALIZAZIOA	2		
PLASTIKA	1		
GORPUTZ HEZKUNTZA	2		
PROIEKTUA / ERLIJIO	1		
TUTORETZA	1		

Hautazko ikasgaien azalpena <i>Explicación de las asignaturas <u>optativas</u></i>	
Ikasgaiak <i>Asignaturas</i>	Ordua(k) astero <i>Horas semanales</i>
FRANTSESA	2
<p>Frantsesa irakasgaian, derrigorrezko bigarren hezkuntzako bigarren etapan, ikasleak atzerriko bigarren hizkuntza batera hurbiltzen saiatzen dira, modu ludiko eta erakargarrian.</p> <p>Ikuspegi komunikatiboa erabiltzen da, hizkuntzaren erabilera praktikora bideratua, betiere komunikaziora bideratua.</p> <p>Asmoa da leku askotan presentzia duen hizkuntza baten ikuspegi berri batetik ezagutu eta interesguneak aurkitu ahal izatea.</p> <p>Lau gaitasunak lantzen dira: ahozko ulermena, idatzizko ulermena, idatzizko produkzioa eta ahozko ekoizpena. Hori jolasen, bideoen eta proiektu bidez egiten da.</p> <p><i>En la asignatura de francés, en la segunda etapa de la educación secundaria obligatoria, los alumnos tratan de acercarse a una segunda lengua extranjera de forma lúdica y atractiva.</i></p> <p><i>Se utiliza un enfoque comunicativo, orientado al uso práctico del lenguaje, siempre orientado a la comunicación.</i></p> <p><i>La idea es que se pueda conocer y encontrar puntos de interés desde una nueva perspectiva de una lengua con presencia en muchos lugares.</i></p> <p><i>Se trabajan las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, producción escrita y producción oral. Esto se hace a través de juegos, vídeos y proyectos.</i></p>	
OSASUN FISIKO eta EMOZIONALA (OFE)	2
<p>Irakasgai hau praktikoa da eta parte-hartzean oinarritutakoa da funtsean, eta lagungarria da ongizatea lortzeko eta bizitza aktiboa eta osasungarria sustatzeko. Haren bidez, Heziketa Fisikoaren arloan landutako alderdiak sakondu nahi dira, eta mugimenduaren beharrari erantzuteko eta ongizate fisiko, emozionala eta soziala indartzeko konpromiso motorrerako denbora gehiago eskaini nahi zaie ikasleei. Akzio motorraren bidez, aisia-, jolas- eta katarsi-iturri den praktika fisikoaren inguruko esperientzia arrakastatsuak eta gozatzekoak bilatzen dira, giza harremanen eta akzio sortzailearen testuinguruan.</p> <p>Kooperazioa lantzen da, talde-kohesioa eta bizikidetzeta positiboa bultzatzeko. Aldi berean, irakasgaiak aukera ematen du lehiaketa sana, errespetuzkoa eta jardunbide finkatuen, alternatiboen edo berrien bidez autoerregulazio emozionala ere lantzeko. Halaber, dibertsitate funtzionala duten pertsonen premietara egokituta dauden eta/edo pertsona horien berezkoak diren kirol-modalitateak eta jokoak lantzen ditu, gure gizarteko kolektibo garrantzitsu bati ikusgarritasuna emateko.</p> <p><i>Esta materia, práctica y basada fundamentalmente en la participación, contribuye al bienestar y a la promoción de una vida activa y saludable. Con ella se pretende profundizar en los aspectos trabajados en el ámbito de la Educación Física y dedicar más tiempo al alumnado para responder a la necesidad del movimiento y a su compromiso motor con el fortalecimiento del bienestar físico, emocional y social. A través de la acción motriz se buscan experiencias de éxito y disfrute en torno a la práctica física como fuente de ocio, juego y catarsis, en el contexto de las relaciones humanas y la acción creativa.</i></p> <p><i>Se trabaja la cooperación para favorecer la cohesión grupal y la convivencia positiva. Al mismo tiempo, la asignatura permite trabajar también la competición</i></p>	

sana, respetuosa y la autorregulación emocional a través de prácticas consolidadas, alternativas o novedosas. Asimismo, elabora modalidades deportivas y juegos adaptados a las necesidades de las personas con diversidad funcional y/o propios de estas personas, para dar visibilidad a un colectivo importante de nuestra sociedad.

KULTURA KLASIKOA

2

Ikasgai honen helburu nagusia greko-latindar zibilizazioa hobeto ezagutzea eta gaur egun gure gizartean duen eragina ulertzea da. Hau lortzeko hainbat gai ikusiko dira: mitologia, hizkuntza, historia, gizartea, artea eta filosofia. Gai hauek era praktiko batean landuko dira eta metodologia ludikoa erabiliz, horretarako ikasleen parte-hartze aktiboa, elkarlana, autonomia eta kreatibitatea oso garrantzitsuak izango dira. Egingo diren jardueren artean jolasak, proiektuak, eztabaidak, eskulanak eta antzezlanak egongo dira.

El objetivo principal de esta lección es conocer mejor la civilización greco-latina y comprender su influencia actual en nuestra sociedad. Para conseguirlo se verán varios temas: mitología, lengua, historia, sociedad, arte y filosofía. Estos temas se tratarán de forma práctica y utilizando una metodología lúdica, para ello será muy importante la participación activa del alumnado, la colaboración, la autonomía y la creatividad. Entre las actividades que se llevarán a cabo habrá juegos, proyectos, debates, manualidades y obras de teatro.

PENTSAMENDUA

2

Ikasgaiaren 'izaera', teoriko bezain praktikoa izango da. Funtsean, ideia zein trebetasun filosofikoen aplikazio praktikoa bilatuko da eguneroko bizitzaren gertakari ezberdinak hobeto ulertu eta kudeatu ahal izateko. Landutako edukiei buruz bakoitzak bere ikuspegi autonomoa eta kritikoa eraiki dezan, logika eta empatia oinarri hartuz.

Talde - demokratikoen dinamikak hobeto ulertu eta kudeatzeko lagungarria da, horien parte aktibo, kontziente eta arduratsu bilakatzeko. Halaber, DBH bigarren eta hirugarren mailako ikasleen bilakaera-etapan zehar agertzen diren intereseko zenbait gai gatazkatsu /erabakigarri aintzat hartzen ditu. Era berean, pertsonala den eremu batetik globala den batera igarotzeko aukera eskaintzen du, tokiko nahiz globalak diren erronka haundien aurrean kontzientzia hartzea eta gogoeta egitera bultzatuz ikasleak. Azkenik, filosofiaren "adarrak" biltzen dituzten eztabaida nagusiak aurkezten ditu, ikasleria ahaldunduz horien eta aurreko jakintza edota eduki multzoetan planteatutakoen arteko loturak aurkitzeko.

Nabarmendu beharra dago, jarduera gogoetatsu eta kooperatiboen bidez hurbilduko dela ikasleria edukietara. Horretarako behar diren tresnak entengabe landuz. Halaber, proposatutako oinarrizko jakintzen arteko etengabeko konexio sustatzen duen ikasgai bat izanda, horiek antolatzeke garaian ikasleen interesak eta elkarrizketek hartzen duten norabidea kontuan hartuko dira (malgutasunez).

La "naturaleza" de la materia será tanto teórica como práctica. Básicamente, se buscará la aplicación práctica de ideas y habilidades filosóficas para una mejor comprensión y gestión de los diferentes hechos de la vida cotidiana. Construir una visión autónoma y crítica de los contenidos trabajados desde la lógica y la empatía.

Ayuda a comprender y gestionar mejor las dinámicas de los grupos democráticos para convertirse en parte activa, consciente y responsable de los mismos.

Asimismo, contempla algunas cuestiones de interés conflictivo/determinante que se manifiestan a lo largo de la etapa evolutiva del alumnado de segundo y tercer curso de la ESO. Asimismo, ofrece la posibilidad de pasar de un ámbito personal a uno global, animando al alumnado a tomar conciencia y reflexionar ante los grandes retos locales y globales. Por último, presenta los principales debates que engloban las "ramas" de la filosofía, empoderando al alumnado para encontrar las conexiones entre ellas y las planteadas en los bloques de conocimientos y/o contenidos anteriores.

Cabe destacar que el alumnado se acercará a los contenidos a través de actividades reflexivas y cooperativas. Trabajando de forma inconsciente las herramientas necesarias para ello. Asimismo, tratándose de una materia que fomente la conexión permanente entre los conocimientos básicos propuestos, su organización tendrá en cuenta los intereses del alumnado y la dirección que adopten las conversaciones (con flexibilidad).

ADIERAZPEN ARTISTIKOAREN HASTAPENAK

2

Irakasgai honek zuzeneko lotura du hezkuntza plastiko, ikusizko eta ikus-entzunezkoarekin, eta laugarren ikasturtean jarraipena izango du adierazpide artistikoarekin. Funtsezko zenbait ardatzetan oinarritzen da: teknika artistiko nagusiaren ezagutza, adierazpen-gaitasunaren garapena, sormenaren garapena, pentsamendu dibergentearen garapena, esperimantazioaren garapena eta berrikuntzaren garapena.

Esta materia está directamente relacionada con la educación plástica, visual y audiovisual, y en el cuarto curso tendrá continuidad con la expresión artística. Se basa en varios ejes fundamentales: el conocimiento de la técnica artística principal, el desarrollo de la capacidad expresiva, el desarrollo de la creatividad, el desarrollo del pensamiento divergente, el desarrollo de la experimentación y el desarrollo de la innovación.

PRODUKZIO MUSIKALAK

2

Ikasgai honek, gaur egun musika ekoiztu, grabatu eta partekatzeko beharrezko ezagutzak lortzea du helburu.

Amaierako helburua: gure abestia sortu eta argitaratzea da.

Esta materia tiene como objetivo adquirir los conocimientos necesarios para producir, grabar y compartir música en la actualidad.

Objetivo final: Es crear y publicar nuestra propia canción/himno.