

4. DBH			
<u>Derrigorrezko ikasgaiak</u> <i>Asignaturas obligatorias</i>		<u>Modalitateko ikasgaiak (2 aukeratzeko)</u> <i>Asignaturas de modalidad (para elegir 2)</i>	
Ikasgaiak <i>Asignaturas</i>	Ordua(k) astero <i>horas semanales</i>	Ikasgaiak <i>Asignaturas</i>	Ordua(k) astero <i>horas semanales</i>
EUSKERA	3	FISIKA-KIMIKA	3
GAZTELANIA	3	BIOLOGIA-GEOLOGIA	3
INGELESA	3	EKONOMIA	3
GEOGRAFIA-HISTORIA euskaraz/ingelesez	3	LATINA	3
MATEMATIKA	3		
GORPUTZ HEZKUNTZA	2		
PROIEKTUA / ERLIJO	1		
TUTORETZA	1		
<u>Hautazko ikasgaiak. 1. multzoa (1 aukeratzeko)</u> <i>Asignaturas de optativas. 1er grupo (para elegir 1)</i>		<u>Hautazko ikasgaiak 2. multzoa (1 aukeratzeko)</u> <i>Asignaturas de optativas. 2º grupo (para elegir 1)</i>	
Ikasgaiak <i>Asignaturas</i>	Ordua(k) astero <i>horas semanales</i>	Ikasgaiak <i>Asignaturas</i>	Ordua(k) astero <i>horas semanales</i>
MUSIKA	3	FILOSOFIA	2
DIGITALIZAZIOA	3	MATEMATIKA LANTEGIA	2
TEKNOLOGIA	3	K. ZIENTIFIKOA	2
FRANTSESA	3		
A. ARTISTIKOA	3		

* Oharrak: Ikasleek 8 derrigorrezko ikasgai garatuko dituzte (19 ordu astean) eta modalitateko 2 ikasgai (6 ordu), modu honetan:

- Ekonomia eta Latin
- Ekonomia eta Biologia-Geologia, edo
- Fisika-Kimika eta Biologia-Geologia

Gainera, 3 orduko hautazkoen artean bat egingo dute, eta 2 orduko hautazkoen artean, beste bat. Guztira 30 ordu astean.

*Observaciones: El alumnado desarrollará 8 asignaturas obligatorias (19 horas semanales) y 2 materias de modalidad (6 horas) de la siguiente forma:

- Economía y Latín
- Economía y Biología-Geología, o
- Física-química y Biología-Geología

Además, harán una optativa de 3 horas y una optativa de 2 horas. En total 30 horas semanales.

HAUTAZKO IKASGAIEN AZALPENA

Información sobre las asignaturas optativas

<p>1. multzoa (astean 3h)</p> <p><i>1er grupo</i> <i>(3h semanales)</i></p>	<p>Musika</p> <p>4 DBH-ko Musika ikasgaia ikasgaia praktikoa da; ez da azterketa teorikorik egingo. Aurreko kurtsoetan landutako jakintzei jarraipena ematea proposatzen da, talde zein banakako proiektuen bidez.</p> <p>Landuko dena ondokoa izango da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testuinguru musikalak. ● Interpretazioa, inprobisazioa eta sorkuntza. ● Komunikabideak eta teknologia musikan. <p><i>La asignatura de Música de 4º ESO es práctica; no habrá examen teórico. Se propone dar continuidad a los conocimientos trabajados en cursos anteriores, tanto a través de proyectos grupales como individuales.</i></p> <p><i>Lo que se trabajará será lo siguiente:</i></p> <p><i>Contextos musicales.</i></p> <p><i>Interpretación, improvisación y creación.</i></p> <p><i>Los medios de comunicación y la tecnología en la música.</i></p>
	<p>Digitalizazioa</p> <p>Ikasgaia diziplinartekoa da, edozein ikaslek aukeratu dezake. Edozein modalitateko batxilergoa egin behar duen ikasle batek edo edozein erdi mailako zikloa egin behar duenak</p> <p>Ikasgai honetan landutako gaiekin, ikasleek arrakastaz egingo dute aurrera haien prestakuntza-ibilbidean, eta XXI. mendeko gizartearen erronka teknologiko nagusiei aurre egiteko gaitasuna lortuko dute.</p> <p>Ikasgaiari orientazio praktikoa emango zaio. Ikasleek egunerokoan bakarka egingo dute lan informatika gelako gailuetan. Landutako gai bakoitzeko taldekako edo bakarkako ekoizpenak sortu beharko dituzte dira.</p> <p><i>La asignatura es interdisciplinar, cualquier alumno la puede elegir. Un alumno o alumna que vaya a cursar cualquier modalidad de bachillerato o cualquier ciclo de grado medio, con los temas tratados en esta materia, los alumnos avanzarán con éxito en su itinerario formativo y adquirirán la capacidad de afrontar los principales retos tecnológicos de la sociedad del siglo XXI.</i></p> <p><i>Se le dará Orientación práctica a la materia. El alumnado trabajará en el día a día de forma individual en los dispositivos del aula de informática. Deberán crear producciones grupales o individuales de cada uno de los temas tratados.</i></p>
	<p>Teknologia</p> <p>4 DBH-ko Teknologia praktikan oinarritutako ikasgaia da, non aurreko DBH-ko hiru urteetan jasotako jakintzak eta gaitasunak jorratzen diren. Gure inguruneke izaera industrialak kontuan hartuta, ikasgaiaren helburuetako bat, ikasleei ikasketa teknikoetan jarraitzeko aukera ematea da, hau da Lanbide Heziketako Erdi mailako eta Goi Mailako Zikloetarako zein Unibertsitateko Ingeniaritzetarako. Beste helburuetako bat, gaurko gizartearen hain garrantzitsua den enpoderamendu teknologikoa eta autonomia teknikoa lortzea da. Teknologia zientzien aplikazioa izanda, ikasleak, beste</p>

ikasgai zientifikotan jasotako edukiak (matematika, fisika...) praktikan jartzeko aukera izango du. Praktika honen bidez gai zientifiko hauen edukiak finkatuko ditu gaitasun bihurtuz. Gaitasun zientifiko hauen finkatzeak gehi ingenieritza beraren abilezi propioek, ikasleari arazo tekniko konplexuak ebazteko aukera emango diote.

La Tecnología de 4º ESO es una materia basada en la práctica, se abordan los conocimientos y competencias adquiridos en los tres años de la ESO anterior. Teniendo en cuenta el carácter industrial de nuestro entorno, uno de los objetivos de la materia es ofrecer al alumnado la posibilidad de continuar sus estudios técnicos, tanto para los Ciclos de Grado Medio y Superior de Formación Profesional como para las Ingenierías Universitarias. Otro de los objetivos es conseguir el empoderamiento tecnológico y la autonomía técnica tan importante en la sociedad actual. Siendo la tecnología la, el alumno o la alumna podrá poner en práctica los contenidos adquiridos en otras materias científicas (matemáticas, física...). Mediante esta práctica fijará los contenidos de estos temas científicos convirtiéndolos en competencia. La consolidación de estas competencias científicas, más las habilidades propias de la misma ingeniería, permitirán al alumno resolver problemas técnicos complejos.

Frantsesa

Frantsesa irakasgai, derrigorrezko bigarren hezkuntzako bigarren etapan, ikasleak atzerriko bigarren hizkuntza batera hurbiltzen saiatzen dira, modu ludiko eta erakargarrian. Ikuspegi komunikatiboa erabiltzen da, hizkuntzaren erabilera praktikora bideratua, betiere komunikaziora bideratua.

Asmoa da leku askotan presentzia duen hizkuntza baten ikuspegi berri batetik ezagutu eta interesguneak aurkitu ahal izatea.

Lau gaitasunak lantzen dira: ahozko ulermena, idatzizko ulermena, idatzizko produkzioa eta ahozko ekoizpena. Hori jolasen, bideoen eta proiektu bidez egiten da.

En la asignatura de francés, en la segunda etapa de la educación secundaria obligatoria, los alumnos tratan de acercarse a una segunda lengua extranjera de forma lúdica y atractiva. Se utiliza un enfoque comunicativo, orientado al uso práctico del lenguaje, siempre orientado a la comunicación.

La idea es que se pueda conocer y encontrar puntos de interés desde una nueva perspectiva de una lengua con presencia en muchos lugares.

Se trabajan las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, producción escrita y producción oral. Esto se hace a través de juegos, vídeos y proyectos.

Adierazpen artistikoa

Hirugarren mailako adierazpen artistikoaren hastapenak ikasgaiaren jarraipena da. Horrek ez du baldintzatuko hirugarren mailan ikasgai hori emanda izan behar duela hau hartuko duen ikasleak, baina oso komenigarria izango litzateke. Irakasgai honen helburu nagusia da ikasleei adierazpenerako eta sorkuntzarako hurbilketa bat erraztea, haiek beste modu batera begiratzeko, jarduteko eta egiteko duten ausardia bultzatzea, norberaren baliabideetatik eta erreferente kultural eta artistikoetatik abiatuta sortzeko jokabidea sustatuz eta ikasleak artean, artearen bitartez eta artearengatik emozionalki inplikatur. Aldi berean, ikasleen adimen emozionala garatuko du, norberaren hutsegiteekin ikasteko prestatuko ditu, eta beren eta gainerakoen emozioak ezagutzen lagunduko die.

	<p><i>Es una continuación de los inicios de la expresión artística de tercer curso. Esto no va a condicionar que un alumno que vaya a cursar esta asignatura tenga que haberla escogido, pero sería muy conveniente. El objetivo principal de esta materia es facilitar al alumnado una aproximación a la expresión y a la creación, fomentando su valentía para mirar, actuar y hacer de otra manera, fomentando la conducta de crear a partir de los propios recursos y referentes culturales y artísticos, e implicando emocionalmente al alumnado en el arte, a través del arte y por el arte. Al mismo tiempo, desarrollará la inteligencia emocional del alumnado, les preparará para aprender con errores propios y les ayudará a conocer sus emociones y las de los demás.</i></p>
<p>2. multzoa (astean 2h)</p> <p><i>2º grupo</i> <i>(2h semanales)</i></p>	<p>Filosofia</p> <p>Ikasgai honek diziplinarteko ikuskera baten lanketa sustatzen du, gai filosofiko ezberdinetara modu dialogiko batean gerturatzen den bitartean. Hala, ikasgai jorratuko diren gaietarako, funtsezkoak izango dira zalantzarako gaitasun kritikoa, kontzeptuala eta ideien-trukean oinarritutako argudiozko elkarrizketan parte hartzeko trebetasunak garatzea. Horiek, garapen pertsonala eta intelektualaren oinarria osatzen dute. Horrenbestez, ezinbestekoak dira arlo guztietan.</p> <p><i>Esta materia promueve la elaboración de una concepción interdisciplinar, mientras se acerca de forma dialógica a diferentes temas filosóficos. Así, para los temas que se abordarán en la materia, será fundamental desarrollar la competencia crítica para la duda, la competencia conceptual y las habilidades para participar en el diálogo argumental basado en el intercambio de ideas. Estos constituyen la base del desarrollo personal e intelectual. Son, por tanto, imprescindibles en todos los ámbitos.</i></p> <p>Matematika lantegia</p> <p>Matematika modu ezberdin batean landuko dugu, erronken eta jokoen bidez batez ere. Dinamika aktiboak eta erraminta digitalen erabilera handia egingo da. Erronken bidez egoera ezberdinei aurre agiteko estrategia ezberdinetan trebatuko gara (betiko froga deduktiboak baina baita ere froga bisualak, simulaizoak, eztabaidak...), sormenezko pentsamendurako eta albo-pentsamendurako zenbait modu martxan jarri eta, matematikaren .ikuspegia kontzeptu eta prozeduren formalizaziotik haratago zabalduz. Talde lana eta eztabaidak sustatuko dira.</p> <p><i>Trabajaremos las matemáticas de una manera diferente, sobre todo a través de retos y juegos. Se harán dinámicas activas y un gran uso de las herramientas digitales. A través de los retos nos formaremos en diferentes estrategias para afrontar las diferentes situaciones (pruebas deductivas de siempre, pero también pruebas visuales, simulacros, debates...), poniendo en marcha diferentes formas de pensamiento creativo y de pensamiento lateral y ampliando la visión de las matemáticas más allá de la formalización de conceptos y procedimientos. Se fomentará el trabajo en equipo y las discusiones.</i></p> <p>Kultura zientifikoa</p> <p>Ikasgai honetan munduan gertatzen ari diren hainbat gertaera eta ingurumen-arazo aztertzen dira, horiei konponbideak eta alternatibak aurkezten zaizkie eta orokorrean edonori interesa dakioken gaiak eta eztabaidak emango dira.</p>

Zientziaren ikerketa metodotik abiatuz, aztertuko dira: unibertsoa eta osasuna, drogak eta adikzioa, ingurumen-inpaktuak eta aldaketa klimatikoaren azterketa sakona egingo da. Era berean, emakumeak eta teknologiak zientzian duten garrantziak jabetzeko aukera emango du eta etorkizuneko eskenatoki posibleak imajinatzen eramango dizue.

Irakasgaia nahiko praktikoa da eta batez ere proiektua eta taldeka egiten da lan.

En esta materia se analizan diversos hechos y problemas ambientales que se están dando en el mundo, se les presentan soluciones y alternativas y se van a dar temas y debates que en general pueden interesar a cualquiera.

Partiendo del método de investigación de la ciencia, se estudiará el universo y la salud, drogas y adicción, impactos ambientales y un estudio en profundidad del cambio climático. Asimismo, permitirá tomar conciencia de la importancia de la mujer y la tecnología en la ciencia y os llevará a imaginar posibles escenarios del futuro.

La materia es bastante práctica y se trabaja principalmente por proyectos y grupos.

Ikus-entzunezkoak

Ikasgai hau zuzenki lotuta dago Plastika eta Adierazpen artistikoa arloekin. Baina arlo honetan, lanketa grafiko-plastikoak alde batera utziko dira eta irudia, soinua eta bideoa landuko dira ikuspegi tekniko eta artistikotik. Irakasgaia guztiz praktikoa izango da, proiektuetan oinarritua.

Landuko diren gaiak ondorengoak izango dira:

- **Irudia:** Ikusentzunezko hizkuntza. Oinarrizko kontzeptuak: planoak, konposizioa, enkuadreak, argia, komunikazio kodeak, estetika, genero fotografikoak (Argazki edizioa: Gimp, Photopea).
- **Soinua:** Soinuaren ezaugarriak. Soinuak sortu, grabatu editatu eta nahastuz montaje lanak egingo dira. PODCASTak sortuko dira webgunerako (AUDACITY).
- **Bideoa:** Oinarrizko kontzeptuak: Planoa, hartzeak, enkuadraketa, ikuspuntua, kameraren mugimendua, denbora, fotograma, sekuentzia, eszena... gidoi grafiko eta teknikoak. Lan desberdinak egingo dira: bideoklipak, elkarrizketak, iragarkiak, dokumentalak, animazioak... Edizioa: OpenShot programa erabiliz.
- **Lehiaketetan parte hartzeko aukera izango da. Irteerak, tailerrak egingo dira...**

Esta materia está directamente relacionada con las áreas de Plástica y Expresión artística. Pero en este campo, se dejarán de lado las elaboraciones gráfico-plásticas y se trabajará la imagen, el sonido y el vídeo desde el punto de vista técnico y artístico. La asignatura será eminentemente práctica, basada en proyectos.

Los temas a tratar serán los siguientes:

- *Imagen: Lenguaje audiovisual. Conceptos básicos: planos, composición, encuadres, luz, códigos de comunicación, estética, géneros fotográficos (Edición fotográfica: Gimp, Photopea).*
- *Sonido: Características del sonido. Se realizarán trabajos de montaje mediante la creación, edición y mezcla de sonidos. Se crearán PODCASTs para la web (AUDACITY).*
- *Vídeo: Conceptos básicos: Plano, tomas, encuadre, punto de vista, movimiento de la cámara, tiempo, fotograma, secuencia, escena... guión gráfico y técnico. Se realizarán diferentes trabajos: videoclips, entrevistas, anuncios, documentales, animaciones... Trabajo de edición: utilizando el programa OpenShot.*
- *Se podrá participar en concursos. Se realizarán salidas, talleres...*