

3.DBH DK			
<u>Derrigorrezko ikasgaiak</u> <i>Asignaturas obligatorias</i>		<u>Hautazko ikasgaiak</u> <i>Asignaturas optativas</i>	
<b>Ikasgaiak</b> <i>Asignaturas</i>	<b>Ordua(k) astero</b> <i>horas semanales</i>	<b>Ikasgaiak</b> <i>Asignaturas</i>	<b>Ordua(k) astero</b> <i>horas semanales</i>
ARLO SOZIO-LINGUISTIKOA + INGELESA	12	FRANTSESA	2
ARLO ZIENTIFIKO-TEKNOLOGIKOA + PLASTIKA	12	OSASUN FISIKO eta EMOZIONALA (OFE)	2
GORPUTZ HEZKUNTZA	2	ADIERAZPEN ARTISTIKOAREN HASTAPENAK	2
PROIEKTUA / ERLIJO	1		

**\*Oharrak: Ikasleek 5 derrigorrezko ikasgai garatuko dituzte (28 ordu astean) eta hautazko bat (2 ordu). Guztira 30 ordu astean.**

*\* Observaciones: Los alumnos desarrollarán 5 asignaturas obligatorias (28 horas semanales) y una optativa (2 horas). En total 30 horas semanales.*

**Hautazko ikasgaien azalpena**  
*Explicación de las asignaturas optativas*

<b>Ikasgaiak</b> <i>Asignaturas</i>	<b>Ordua(k) astero</b> <i>horas semanales</i>
<b>FRANTSESA</b>	<b>2</b>
<p>Frantsesa irakasgai, derrigorrezko bigarren hezkuntzako bigarren etapan, ikasleak atzerriko bigarren hizkuntza batera hurbiltzen saiatzen dira, modu ludiko eta erakargarrian.</p> <p>Ikuspegi komunikatiboa erabiltzen da, hizkuntzaren erabilera praktikora bideratua, betiere komunikaziora bideratua.</p> <p>Asmoa da leku askotan presentzia duen hizkuntza baten ikuspegi berri batetik ezagutu eta interesguneak aurkitu ahal izatea.</p> <p>Lau gaitasunak lantzen dira: ahozko ulermena, idatzizko ulermena, idatzizko produkzioa eta ahozko ekoizpena. Hori jolasen, bideoen eta proiektu bidez egiten da.</p> <p><i>En la asignatura de francés, en la segunda etapa de la educación secundaria obligatoria, los alumnos tratan de acercarse a una segunda lengua extranjera de forma lúdica y atractiva.</i></p> <p><i>Se utiliza un enfoque comunicativo, orientado al uso práctico del lenguaje, siempre orientado a la comunicación.</i></p> <p><i>La idea es que se pueda conocer y encontrar puntos de interés desde una nueva perspectiva de una lengua con presencia en muchos lugares.</i></p> <p><i>Se trabajan las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, producción escrita y producción oral. Esto se hace a través de juegos, vídeos y proyectos.</i></p>	
<b>OSASUN FISIKO eta EMOZIONALA (OFE)</b>	<b>2</b>
<p>Irakasgai hau praktikoa da eta parte-hartzean oinarritutakoa da funtsean, eta lagungarria da ongizatea lortzeko eta bizitza aktiboa eta osasungarria sustatzeko. Haren bidez, Heziketa Fisikoaren arloan landutako alderdiak sakondu nahi dira, eta mugimenduaren beharrari erantzuteko eta ongizate fisiko, emozionala eta soziala indartzeko konpromiso motorrerako denbora gehiago eskaini nahi zaie ikasleei. Akzio motorraren bidez, aisia-, jolas- eta katarsi-iturri den praktika fisikoaren inguruko esperientzia arrakastatsuak eta gozatzekoak bilatzen dira, giza harremanen eta akzio sortzailearen testuinguruan.</p> <p>Kooperazioa lantzen da, talde-kohesioa eta bizikidetzeta positiboa bultzatzeko. Aldi berean, irakasgaiak aukera ematen du lehiaketa sana, errespetuzkoa eta jardunbide finkatuen, alternatiboen edo berrien bidez autoerregulazio emozionala ere lantzeko. Halaber, dibertsitate funtzionala duten pertsonen premietara egokituta dauden eta/edo pertsona horien berezkoak diren kirol-modalitateak eta jokoak lantzen ditu, gure gizarteko kolektibo garrantzitsu bati ikusgarritasuna emateko.</p> <p><i>Esta materia, práctica y basada fundamentalmente en la participación, contribuye al bienestar y a la promoción de una vida activa y saludable. Con ella se pretende profundizar en los aspectos trabajados en el ámbito de la Educación Física y dedicar más tiempo al alumnado para responder a la necesidad del movimiento y a su compromiso motor con el fortalecimiento del bienestar físico, emocional y social. A través de la acción motriz</i></p>	

*se buscan experiencias de éxito y disfrute en torno a la práctica física como fuente de ocio, juego y catarsis, en el contexto de las relaciones humanas y la acción creativa.*

*Se trabaja la cooperación para favorecer la cohesión grupal y la convivencia positiva. Al mismo tiempo, la asignatura permite trabajar también la competición sana, respetuosa y la autorregulación emocional a través de prácticas consolidadas, alternativas o novedosas. Asimismo, elabora modalidades deportivas y juegos adaptados a las necesidades de las personas con diversidad funcional y/o propios de estas personas, para dar visibilidad a un colectivo importante de nuestra sociedad.*

<b>ADIERAZPEN ARTISTIKOAREN HASTAPENAK</b>	<b>2</b>
--	----------

**Irakasgai honek zuzeneko lotura du hezkuntza plastiko, ikusizko eta ikus-entzunezkoarekin, eta laugarren ikasturtean jarraipena izango du adierazpide artistikoarekin. Funtsezko zenbait ardatzetan oinarritzen da: teknika artistiko nagusiaren ezagutza, adierazpen-gaitasunaren garapena, sormenaren garapena, pentsamendu dibergentearen garapena, esperimantazioaren garapena eta berrikuntzaren garapena.**

*Esta materia está directamente relacionada con la educación plástica, visual y audiovisual, y en el cuarto curso tendrá continuidad con la expresión artística. Se basa en varios ejes fundamentales: el conocimiento de la técnica artística principal, el desarrollo de la capacidad expresiva, el desarrollo de la creatividad, el desarrollo del pensamiento divergente, el desarrollo de la experimentación y el desarrollo de la innovación.*