

1.DBH			
<u>Derrigorrezko</u> ikasgaiak <i>Asignaturas obligatorias</i>		<u>Hautazko</u> ikasgaiak <i>Asignaturas optativas</i>	
<b>Ikasgaiak</b> <i>Asignaturas</i>	<b>Ordua(k) astero</b> <i>horas semanales</i>	<b>Ikasgaiak</b> <i>Asignaturas</i>	<b>Ordua(k) astero</b> <i>Horas semanales</i>
EUSKERA	3	FRANTSESA	2
GAZTELANIA	3	TEKNOLOGIA eta DIGITALIZAZIOA	2
INGELESA	3	OSASUN FISIKO eta EMOZIONALA (OFE)	2
GEOGRAFIA eta HISTORIA	3	TEKNOLOGIA eta DIGITALIZAZIOA	2
MATEMATIKA	4	TALLER DE TEATRO	2
BIKOIZKETA MATEMATIKA	1	<p><b>*Oharrak: Ikasleek 12 derrigorrezko ikasgai garatuko dituzte (28 ordu astean) eta hautazko bat (2 ordu). Guztira 30 ordu astean.</b></p> <p><i>*Observaciones: Los alumnos desarrollarán 12 asignaturas obligatorias (28 horas semanales) y una optativa (2 horas). En total 30 horas semanales.</i></p>	
NATURA (BIOLOGIA-GEOLOGIA)	3		
GORPUTZ HEZKUNTZA Ingelesez	2		
BALIO ETIKOAK	2		
PROIEKTUA/ERLIJIO	1		
TUTORETZA	1		
MUSIKA	2		
PLASTIKA	1		

<b>Hautazko ikasgaien azalpena</b> <i>Explicación de las asignaturas <u>optativas</u></i>	
<b>Ikasgaiak</b> <i>Asignaturas</i>	<b>Ordua(k) astero</b> <i>Horas semanales</i>
<b>FRANTSESA</b>	<b>2</b>
<p>Frantsesa irakasgaien, ikasleak atzerriko bigarren hizkuntza batera hurbiltzen saiatzen dira, modu ludiko eta erakargarrian. Asmoa da leku askotan presentzia duen hizkuntza baten ikuspegi berri batetik ezagutu eta interesguneak aurkitu ahal izatea.</p> <p>Lau gaitasunak lantzen dira: ahozko ulermena, idatzizko ulermena, idatzizko produkzioa eta ahozko ekoizpena. Hori jolasen, bideoen eta proiektu bidez egiten da.</p> <p><i>En la asignatura de francés, los alumnos tratan de acercarse a una segunda lengua extranjera de forma lúdica y atractiva. La idea es que se pueda conocer y encontrar puntos de interés desde una nueva perspectiva de una lengua con presencia en muchos lugares. Se trabajan las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, producción escrita y producción oral. Esto se hace a través de juegos, vídeos y proyectos.</i></p>	
<b>TEKNOLOGIA eta DIGITALIZAZIOA</b>	<b>2</b>
<p>Irakasgai hau proiektuak lantzen da. Modu honetan ikasleari zenbait erronka proposatzen zaizkio eta modu progresibo eta garatuan ikasleek hauek lantzeko estrategia desberdinak garatuko dituzte. Proiektuen garapenean, garrantzia handia ematen zaio norbanako autoerregulazioa lantzeari, baita taldeka lan egiteko gaitasunak lantzeari ere.</p> <p>Planteatzen diren erronkak gizartean ditugun arazo teknologiko, zein digitalak lantze aldera bideratuta daude. Teknologia-tailerrean lantzen da eta erabat praktikoa da.</p> <p><i>Esta materia se trabaja por proyectos. De esta manera se proponen al alumno una serie de retos y de forma progresiva y desarrollada el alumnado desarrollará diferentes estrategias para trabajarlos. En el desarrollo de los proyectos se da mucha importancia a la autorregulación individual y a las capacidades para trabajar en equipo. Los retos que se plantean están orientados a abordar los problemas tecnológicos y digitales que tenemos en la sociedad. Se trabaja en el taller de tecnología y es totalmente práctico.</i></p>	
<b>OSASUN FISIKO eta EMOZIONALA (OFE)</b>	<b>2</b>
<p>Irakasgai hau praktikoa da eta parte-hartzean oinarritutakoa da funtsean, eta lagungarria da ongizatea lortzeko eta bizitza aktiboa eta osasungarria</p>	

sustatzeko. Haren bidez, Heziketa Fisikoaren arloan landutako alderdiak sakondu nahi dira, eta mugimenduaren beharrari erantzuteko eta ongizate fisikoa, emozionala eta soziala indartzeko konpromiso motorrerako denbora gehiago eskaini nahi zaie ikasleei. Akzio motorraren bidez, aisia-, jolas- eta katarsi-iturri den praktika fisikoaren inguruko esperientzia arrakastatsuak eta gozatzeak bilatzen dira, giza harremanen eta akzio sortzailearen testuinguruan.

Kooperazioa lantzen da, talde-kohesioa eta bizikidetzaren positiboa bultzatzeko. Aldi berean, irakasgaiak aukera ematen du lehiaketa sana, errespetuzkoa eta jardunbide finkatuen, alternatiboen edo berrien bidez autoerregulazio emozionala ere lantzeko. Halaber, dibertsitate funtzionala duten pertsonen premietara egokituta dauden eta/edo pertsona horien berezkoak diren kirol-modalitateak eta jokoak lantzen ditu, gure gizarteko kolektibo garrantzitsu bati ikusgarritasuna emateko.

*Esta materia, práctica y basada fundamentalmente en la participación, contribuye al bienestar y a la promoción de una vida activa y saludable. Con ella se pretende profundizar en los aspectos trabajados en el ámbito de la Educación Física y dedicar más tiempo al alumnado para responder a la necesidad del movimiento y a su compromiso motor con el fortalecimiento del bienestar físico, emocional y social. A través de la acción motriz se buscan experiencias de éxito y disfrute en torno a la práctica física como fuente de ocio, juego y catarsis, en el contexto de las relaciones humanas y la acción creativa.*

*Se trabaja la cooperación para favorecer la cohesión grupal y la convivencia positiva. Al mismo tiempo, la asignatura permite trabajar también la competición sana, respetuosa y la autorregulación emocional a través de prácticas consolidadas, alternativas o novedosas. Asimismo, elabora modalidades deportivas y juegos adaptados a las necesidades de las personas con diversidad funcional y/o propios de estas personas, para dar visibilidad a un colectivo importante de nuestra sociedad.*

<b>TALLER DE TEATRO</b>	<b>2</b>
-------------------------	----------

Ikasgaia tailer gisa proposatzen da, praktikoa, parte-hartzailea eta interaktiboa. Ikasgaia aukeratzen duten ikasle guztientzat erabilgarria eta eskuragarria izango da, haien gaitasun artistiko, adierazkor eta linguistikoak areagotzeko. Lanketa horrek, eragin positiboa izango du ikaslearen garapen kognitibo, artistiko, intelektual eta fisikoan. Gainera, ikasleen komunikazio- eta sormen-gaitasunen garapen, antzerkian aurkitu ditugun balio zibikoak eta etikoak lotuz antolatuko da irakasgaia. Ezagutza teoriko, kritikoa eta sozial guztiak bereganatzeko, talde-antzezlan bat sortu, prestatu eta ekoiztuko da.

*La asignatura se propone como un taller por su carácter práctico, participativo e interactivo. De esta forma, se busca que la materia resulte útil y accesible a todo tipo de alumnado que la elija, con el objetivo de aumentar sus capacidades artísticas, expresivas y lingüísticas. Todo ello repercutirá positivamente en su desarrollo cognitivo, artístico, intelectual y físico. Además, la asignatura se planifica de acuerdo a unos objetivos que relacionan el desarrollo de las capacidades comunicativas y creativas del alumnado con los valores cívicos y éticos que encontramos en el teatro desde sus inicios. La adquisición de todos los conocimientos teóricos, críticos y sociales culminará en la creación, preparación y producción de una obra de teatro en grupo.*